

## NOTA DE PRENSA

# UNIR y la RAE colaboran para analizar el fondo de comedias sueltas del Siglo de Oro con nuevas técnicas digitales

- El Proyecto ISTAE de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) estudiará estas obras teatrales de los siglos XVII y XVIII en la colección de la RAE, a fin de descifrar los talleres de imprenta y las fechas de publicación de estos impresos únicos y resolver problemas de autoría.

*Logroño-Madrid, 16 de junio de 2022.*

La **Universidad Internacional de la Rioja** (UNIR) y la **Real Academia Española** (RAE) han suscrito un protocolo general de actuación con el que colaborarán en el desarrollo del Proyecto de investigación de Impresos Suelos del Teatro Antiguo Español (ISTAE).

Mediante este convenio, UNIR analizará el fondo de comedias sueltas del Siglo de Oro de la Biblioteca de la RAE con técnicas digitales, dentro de la mencionada iniciativa, financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación con el objeto de identificar y preservar estas ediciones únicas.

El acuerdo de colaboración firmado entre ambas instituciones permitirá a UNIR incluir esta colección bibliográfica en la base de datos del Proyecto ISTAE, que lidera UNIR, con **Alejandra Ulla** (actualmente en la Universidad de Santiago) como investigadora principal, de forma que sea posible aplicar para su estudio los métodos de las humanidades digitales.

Asimismo, colaborarán en la investigación sobre dicho fondo con el fin de elaborar una base de datos que contribuya al enriquecimiento de los registros bibliográficos del catálogo de la Biblioteca de la RAE.

Estos métodos permitirán descifrar los talleres de imprenta y fechas de publicación de estos impresos, muchas veces publicados de forma fraudulenta y, en muchos casos, resolver, gracias a la estilometría, los problemas de autoría que presentan estas obras desde su publicación en el siglo XVII.

Se trata de piezas dramáticas que se imprimieron de forma ilegal, en un contexto de piratería o para esquivar la censura. El registro de estos fondos dentro del Proyecto ISTAE permite estudiarlos usando técnicas digitales avanzadas, como el reconocimiento automatizado de tipos y ornamentos siguiendo el modelo de otros anteriores, de forma que se pueda atribuir estas ediciones a unas fechas y talleres de impresión concretos.

Asimismo, es posible analizar la frecuencia de rasgos estilísticos léxicos de un autor, en comparación con sus obras autorizadas y las obras de sus contemporáneos, con el objeto de identificar o corregir autoridades dudosas o desconocidas.

El Proyecto ISTAE presta por primera vez atención, con una perspectiva de conjunto, al género editorial de las comedias sueltas, una publicación de carácter popular en la época y muchas veces olvidada por su breve extensión a la que ahora deseamos devolver su valor literario, textual y editorial.

La RAE y UNIR compartirán información técnica y profesional sobre este fondo de comedias sueltas, lo que contribuirá al enriquecimiento de los registros bibliográficos del catálogo de la Biblioteca de la RAE, así como a los incluidos en ISTAE.

### **Más de un millar de comedias sueltas**

La Biblioteca de la Real Academia Española alberga uno de los mejores conjuntos de Patrimonio Bibliográfico y Documental en España por su cantidad, calidad y rareza, sumando los legados y donaciones que ha recibido y su fondo original: más de 3.000 manuscritos, 50 incunables, más de 5.800 impresos de los siglos XVI y XVII, casi 1.000 publicaciones periódicas desde el siglo XVIII y primeras ediciones de la Generación del 27, correspondencia literaria, estampas y dibujos.

Entre sus joyas bibliográficas se conserva una importante colección de más de un millar de comedias sueltas, de diversas procedencias -entre ellas los legados de M. Tamayo y Baus y del Duque de Arcos, y fondos adquiridos de la Biblioteca de J. Sancho Rayón-, conservadas en ediciones de los siglos XVII y XVIII.

UNIR y la RAE podrán colaborar, asimismo, en la realización de actividades conjuntas de promoción y difusión cultural relacionadas con los fines de ambas instituciones para la difusión de la cultura.

### **Recuperación del género gracias al Proyecto ISTAE**

Este protocolo de actuación se suma al firmado anteriormente entre UNIR y la Biblioteca Nacional de España, que ha permitido trabajar en el último año y medio con el fondo de 1.600 ediciones de comedias sueltas pertenecientes al teatro español del Siglo de Oro y publicadas entre los siglos XVII y XIX.

Esta investigación resultó en el hallazgo de una edición ilegal con un texto temprano de 'El Castigo sin venganza', de Lope de Vega, cuyo análisis demostró que se estampó en Sevilla, donde desde 1625 estaba prohibida la impresión de comedias.

### **Más información:**

<http://istae.uv.es/>

### **SOBRE RAE:**

La Real Academia Española es una institución tricentenaria, fundada en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco y Zúñiga, marqués de Villena, dedicada desde sus orígenes al conocimiento de la lengua española en todos sus ámbitos y manifestaciones: su estructura interna, sus usos y normas, así como su evolución y su diversidad. La RAE cumple día a día con su deber fundacional de establecer pautas normativas, así como de orientar a más de 585 millones de hispanohablantes en sus dudas idiomáticas.

## **SOBRE UNIR**

UNIR es una Universidad cien por cien en línea que ofrece una educación superior de calidad a través de las tecnologías más innovadoras, siempre con el estudiante en el centro de su actividad. Imparte 39 grados oficiales, más de 100 postgrados y 3 programas de doctorado que tienen como objetivo acercar una educación integral y personalizada a los más de 55.000 estudiantes que trabajan en sus aulas presenciales-virtuales desde más de 100 países, especialmente en España y Latinoamérica. Su método de enseñanza, adecuado a las demandas del mercado laboral, hace de UNIR una auténtica palanca social que rompe barreras y ayuda a que cada uno, esté donde esté, cumpla sus sueños universitarios y de progreso.

## **PARA MÁS INFORMACIÓN**

Departamento de Comunicación UNIR [comunicacion@unir.net](mailto:comunicacion@unir.net) [www.unir.net](http://www.unir.net)  
Sala de prensa: <http://www.unir.net/sala-de-prensa/> Twitter: [@UNIRUniversidad](https://twitter.com/UNIRUniversidad) y [@PrensaUNIR](https://twitter.com/PrensaUNIR)

Paloma Gamarra (La Rioja) 94 121 02 11 ext. 1285 [paloma.gamarra@unir.net](mailto:paloma.gamarra@unir.net)  
Sara Puerto 91 567 43 91 ext. 3236 [sara.puerto@unir.net](mailto:sara.puerto@unir.net)  
Bosco Martín (Director) 91 567 43 91 ext. 3091 [bosco.martin@unir.net](mailto:bosco.martin@unir.net)