

## III CONCURSO DE DISEÑO DIGITAL UNIR 2021: El año de...

2020/2021

Desde la Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología de la Universidad Internacional de La Rioja, te invitamos a participar en la TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO DIGITAL de UNIR.

El objetivo de este concurso es realizar una imagen, creada expresamente para este concurso, usando para ello las herramientas que se proponen en las bases.



## Bases

A continuación, explicamos todos los requisitos de participación en esta nueva convocatoria del Museo Virtual ESIT. También realizaremos una sesión informativa para aclarar cualquier duda que pueda surgir a quién esté interesado en participar.

## A quién va dirigido

A todos los estudiantes matriculados en el curso académico 2020-2021, en alguno de los estudios que se imparten en la Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología (ESIT) de UNIR.

## Temática

Esperábamos la llegada de este año 2021 con esperanza y muchas ganas de dejar atrás un año especialmente extraño, denso y triste. Sin embargo, los primeros días del año han discurrido como una especie de carrusel, informativo y emocional. Dejando a un lado el tema omnipresente que nos sigue ocupando y preocupando, la propuesta que os hacemos pasa por intentar dar respuesta a una cuestión concreta: ¿qué esperas de 2021?

Así, en la convocatoria **2021: el año de...** no se trata tanto de pensar sobre la vuelta a la nueva normalidad, sino de imaginar más allá de la realidad de la pandemia, de buscar en nuestro interior qué es aquello que nos motiva, qué es lo que nos gustaría conseguir, qué podríamos aprender (como persona o sociedad) o hacia dónde nos gustaría dirigirnos, por ejemplo. Se trata de una buena excusa para reflexionar, de una oportunidad para ayudar y ayudarnos a través del diseño y la creatividad.

## Objetivos

El objetivo del concurso es retaros a desarrollar un diseño que implique diferentes campos creativos, como el dibujo, el diseño gráfico o el diseño 3D. Si presentáis un dibujo, podréis serviros de las técnicas de dibujo, pintura, collage o mixta que deseéis. Si os decidís por un diseño gráfico, podéis usar programas como Photoshop, Illustrator o Indesign para la creación de una imagen de marca, composición fotográfica, dibujo digital o ilustración. Si trabajáis en un diseño 3D, podréis presentar personajes o entornos modelados en tres dimensiones.

## Premios

Los diseños han de ser originales y realizados expresamente para este concurso, no pudiéndose presentar trabajos entregados en actividades.

Se conformará un jurado compuesto por docentes de la Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología (ESIT). Dicho jurado tendrá en cuenta tanto la creatividad y la originalidad, como la composición y la técnica empleada. En base a ello, elegirá tres premios con las siguientes dotaciones:

 **Primer premio:** imagen de portada del próximo número de la revista académica de alto impacto IJIMAI, [www.ijimai.org/journal](http://www.ijimai.org/journal), Consola Nintendo Switch y certificado

 **Segundo premio:** paquete de productos para diseño valorado en 200 € y certificado

 **Tercer premio:** lote de libros de diseño y certificado

Entre todas las obras recogidas se hará una selección para formar parte de la exposición en las salas del Museo.

Asimismo, se dará la máxima difusión al resultado de la convocatoria a través de los canales de la propia Universidad Internacional de la Rioja.



## Fechas

- Sesión informativa de las bases: **jueves 11 de febrero a las 17:00** en:  
**<https://unir.adobeconnect.com/laurademiguel>**
- Fecha límite de recepción de obras: **16 de abril de 2021 a las 23:55**
- Inauguración de exposición: **junio de 2021**

## Especificaciones Técnicas

- Dimensiones: **297 x 420 mm**
- Formato: la obra final debe presentarse en JPG, con independencia que se trate de un dibujo, un diseño gráfico o un diseño 3D
- Resolución: **300ppp**

## Envío y Documentación

- Podéis participar con un máximo de dos obras, que cumplan con las especificaciones técnicas y conceptuales requeridas.
- Junto con las obras, debéis enviar un permiso de reproducción debidamente cumplimentado y firmado por cada obra presentada (ANEXO 1), a la dirección: **[museo.unir@unir.net](mailto:museo.unir@unir.net)**